



“VOYAGE AU
COEUR DE
CONCHES EN
OUCHE”

Sommaire

1. LE DONJON
2. LA STATUE DU SANGLIER
3. L'ÉGLISE SAINTE FOY
4. LA FONTAINE
5. LE MONUMENT AUX MORTS 14-18
6. LA MARE
7. LA STATUE MAURICE QUENTIN DE LA TOUR

Présentation du Projet

Équipe du Projet: Formation #Avenir 9

Nous sommes le groupe 9 de la formation #Avenir et nous vous proposons notre projet collectif.

Notre projet vise à créer un parcours interactif de découverte du patrimoine local afin de sensibiliser les habitants et les visiteurs à l'histoire et la culture Conchoise.

Ce parcours permettra de valoriser les sites historiques, les monuments et les personnalités marquantes qui ont contribué à façonner notre ville.

Tout au long de votre parcours, vous trouverez des informations sur les lieux les plus symboliques de Conches, mais aussi quelques énigmes à résoudre qui vous permettront d'accéder au monument suivant.

Ce projet de parcours de découverte du patrimoine est une initiative collective qui vise non seulement à préserver notre héritage culturel, mais aussi à le rendre accessible et attrayant pour tous.

Ensemble, nous pouvons créer une expérience enrichissante qui renforce les liens au sein de notre communauté et attire de nouveaux visiteurs.

En espérant que cela vous plaira, nous vous souhaitons une bonne découverte de Conches-en-Ouche.

LE DONJON

Construit à la fin du XI^{ème} par Roger III de Tosny, seigneur de Conches

1093 : Guerre de Belles Dames (lutte entre les seigneurs de Tosny et les seigneurs de Breteuil , Beaumont et Evreux) .

1199 : Philippe Auguste est roi de France et il met le domaine de Conches à disposition de son cousin Robert de Courtenay en 1202 .

1364 : Première occupation anglaise.

1420 : Conquête de la Normandie par les Anglais, Henri V, roi d'Angleterre s'empare de Conches. Le château est repris en 1440 par Charles VII, roi de France.

1441 : Nouvelle occupation anglaise.

1449 : Les français sous le commandement de Robert de Floques, bailli d'Evreux remportent d'assaut la ville de Conches.



Pour vous rendre à la prochaine étape, résolvez l'énigme :



ENIGME

Au cœur des bois, je suis le roi,
Féroce et noble, sans émoi.
De bronze ou de pierre, je suis figé,
À jamais en chasse, toujours engagé.
Je porte des défenses, fières et brillantes,
Mes grognements résonnent, puissants et retentissants.
Dans les contes et légendes, mon nom est murmuré,
Qui suis-je, sauvage, dans ce jardin sculpté ?

Qui suis-je?



La statue du Sanglier



LA STATUE DU SANGLIER

Sculptée en 1952 par le sculpteur animalier Georges-Lucien Guyot.(1885-1972)

Elle est emblème de courage et d'intrépidité, symbole de la fougue guerrière.

Elle représente l'intelligence et la ruse. Elle est aussi le symbole du roi Arthur.

Le sanglier de Conches-en-Ouche était la fierté des seigneurs vivants aux châteaux, d'où son emplacement près du Donjon.

Le sanglier devient alors le symbole protecteur du gibier de la forêt



ENIGME

Pour vous rendre à la prochaine étape, résolvez l'énigme :



Par-delà le clocher, les cloches résonnent,
Sous la voûte sacrée, les prières s'intonent.
Des vitraux colorés illuminent les murs,
Et les chants pieux apaisent les cœurs purs.
Les fidèles y viennent, cherchant la paix,
Sous les arches anciennes, leurs âmes en éveil.
Maison de Dieu, refuge des croyants,
Quel est ce lieu saint où l'on vient en priant ?

Qui suis-je?

L'église Sainte Foy



L'EGLISE SAINTE FOY

Elle est monument historique depuis 1840.

Période de construction : XIII^e siècle, XIV^e siècle, XV^e siècle

Cet édifice a été entièrement reconstruit au XV^e siècle, dans un style gothique flamboyant. Les célèbres verrières, dues à Romain BURON, élève d'Engrand le Prince, constituent un remarquable ensemble de la Renaissance.

Les vitraux du chœur sont l'œuvre de l'artiste Aldegrever, peintre allemand de l'école d'Albert Durer. Les vitraux latéraux portent l'empreinte d'artistes du début XV^e siècle. L'Abbé Jean Vavasseur est à l'origine de la construction du chœur qui sert également de cimetière ; y sont enterrés les seigneurs successifs, les abbés, les donateurs,... ; il s'agit en quelque sorte de l'ultime privilège pour certains défunts.



Pour vous rendre à la prochaine étape, résolvez l'énigme :



ENIGME

Dans les vers d'un fabuliste célèbre,
Dont le nom rime avec raison et or,
Cherchez l'élément qui, limpide et libre,
Jaillit des pierres et chante sans effort.
Elle rafraîchit les âmes en été,
Et murmure des secrets aux passants,
Sous le soleil, sa clarté est beauté,
Quel est ce joyau qui s'écoule en dansant ?

Qui suis-je?



La Fontaine



LA FONTAINE

La fontaine est essentielle et un point naturel de convergence, et de conciliabules pour la population. Elle servait à distribuer l'eau publique et tarifée. Une consommation de 100L coûtait 155 francs .

Elle est constituée de pierres comblanchiennes, de type calcaire avec un aspect proche de celui du marbre.

En 1950, Bourvil y tourne une scène pour le film "Le rosier de Madame Husson".

La fontaine a été créée par Louis Emile Décorchemont en 1878. La restauration de la Fontaine et sa remise en eau a été réalisée le 20 Février 2023.



Pour vous rendre à la prochaine étape, résolvez l'énigme :

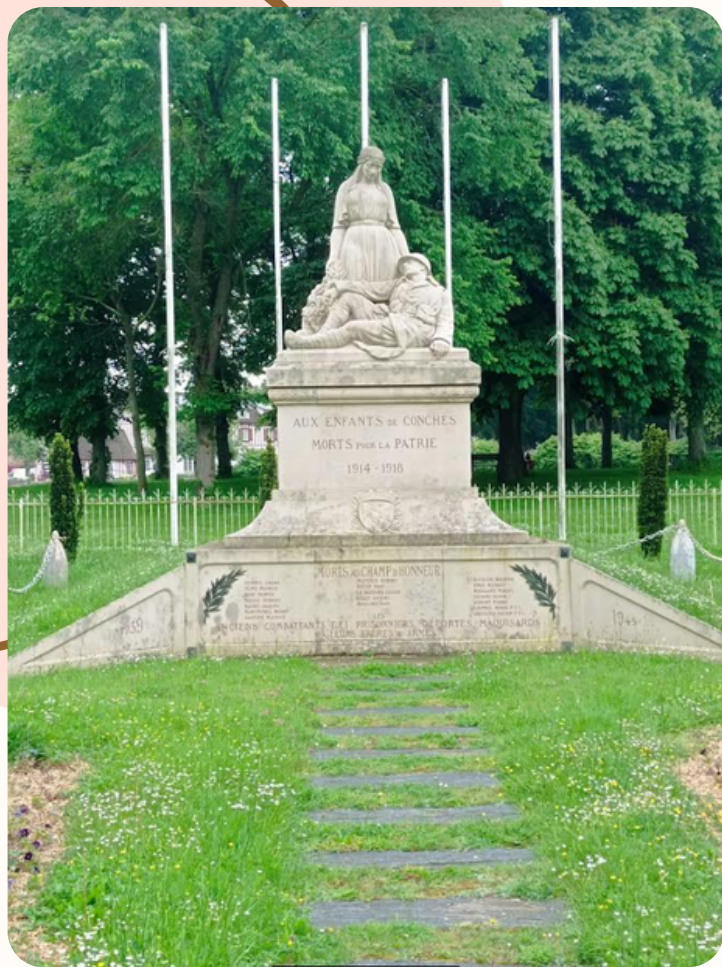
Érigé en mémoire des braves disparus,
Il veille en silence, leur nom murmuré.
De pierre ou de bronze, avec respect il est vu,
Les héros tombés, à jamais honorés.
Les fleurs et les larmes souvent l'entourent,
Symbole de courage, de guerre et d'amour.
Dans les places ou les parcs, il se dresse fier,
Quel est ce lieu sacré, de souvenir et de prière ?

Qui suis-je?



ENIGME





Le Monument aux Morts de la Guerre 14-18

Le Monument aux Morts de Conches-en-Ouche trône majestueusement au milieu d'un parc. Il représente une femme debout, les mains ouvertes, pleurant un Poilu mourant. Il rend hommage aux morts de la commune ainsi qu'à leur famille, dévastée par la tristesse. Vers 1920, Conches érige son monument aux Morts de la Guerre 14-18, comme c'est le cas partout en France.

La “drôle de guerre” devait être la dernière 30 ans plus tard, d'autres noms seront gravés. Cent sept noms recensés sur ce monument, la population de Conches se remet difficilement des années de guerre. Début 1900, à Conches, une classe de conscrits compte environ 15 jeunes, cela donne une idée du sacrifice.



Pour vous rendre à la prochaine étape, résolvez l'énigme :



ENIGME

Au creux des bois ou près des champs,
Je m'étends, miroir des cieux changeants.
Immobilité trompeuse, je cache des vies,
Grenouilles et libellules, à l'abri de mes plis.
Le saule penché me fait de l'ombre,
Mes eaux paisibles invitent à la ronde.
Ni rivière, ni lac, je suis plus modeste,
Qui suis-je, petit refuge de la faune céleste ?

Qui suis-je?

La Mare





LA MARE

Cette pièce d'eau, nommée tantôt l'Abreuvoir, ou tout simplement la Mare, est un lieu de promenade prisé par les habitants. Le pourtour a été soigneusement aménagé, des festivités y sont organisées. En 1974, le maire Dr Barrère l'agrémenta d'un jet d'eau.



Les jeunes pêcheurs taquinaient la carpe. Si leur pêche était fructueuse, ils pouvaient la proposer au restaurant de l'hôtel La Grande Mare. C'était une adresse recommandée par les guides de l'époque. Selon la saison, le client pouvait, s'il le souhaitait, être servi en terrasse. Le bâtiment du milieu a été récemment rehaussé afin d'augmenter le nombre de chambres (sa toiture était dans le prolongement de celle de la partie de gauche).



Pour vous rendre à la prochaine étape, résolvez l'énigme :



ENIGME

Je suis de pierre, de marbre, ou de bronze, fixé à jamais dans une pose figée.
Symbole d'une époque ou d'un être vénéré.

Qui suis-je?

La statue Maurice de la Tour



🌱 La statue Maurice Quentin de la Tour

Elle a été réalisée en pierre en 1935 par Firmin Michelet.

Maurice Quentin de La Tour, né le 5 septembre 1704 à saint Quentin où il est mort le 17 Février 1788, est un portraitiste pastelliste français.

Le portrait au pastel de Voltaire, qu'il réalise en 1735, lui assure une grande renommée. A son apogée, il réalise différents portraits de Louis XV, de la famille royale, de son entourage ou encore la marquise de Pompadour.

La statue de Maurice Quentin De La Tour a été réalisée en pierre vers 1935 par Firmin Michelet (1875-1952). Elle fut acquise par l'État le 5 juillet 1943 et mise en dépôt à Conches en Ouche en 1953 pour orner le parc municipal. Comme toujours, soyez discret et respectez l'environnement.



Après avoir suivi le guide, évité de justesse une attaque de pigeons et résisté à l'appel de chaque boutique, nous voilà enfin arrivés à destination ! Prêts à découvrir ce que #AVENIR ne mentionne pas ?"

